

一場遊戲一場夢

1=Bb $\frac{4}{4}$ ♩=70

Tenor版 與原曲同key

原唱 王傑(1987)

不小元改編

(1) $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{4}$ | 4 - - $\underline{0345}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{4}$ |

(4) 4 - - 4 2 | $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{4}$ | 4 - - 4 $\dot{4}\dot{3}$ |

(7) $2\cdot$ $\underline{544}$ $4\cdot$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ $\underline{233}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$ $\overset{\#2}{\underline{3321}}$ |
 不要談 什麼分離 我不會

(10) $\underline{23333}$ $\underline{2321}$ $\dot{1}$ 0 | $0\cdot$ $\underline{616}$ $\underline{544}$ $\underline{321}$ | $\underline{3222}$ $\overset{3}{\cdot}$ 0 0 |
 因為這樣 而 哭泣 那只是 昨夜的一場 夢 而已

(13) 0 $\underline{233}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$ $\overset{\#2}{\underline{3321}}$ | $\underline{23333}$ $\underline{2321}$ $\dot{1}$ 0 | $0\cdot$ $\underline{616}$ $\underline{544}$ $\underline{321}$ |
 不要說 願不 願意 我不會 因為這樣 而 在意 那只是 昨夜的一場

(16) $\underline{3222}$ $\overset{3}{\cdot}$ - $\underline{0112}$ | $\underline{2333}$ $\underline{23}$ $\underline{33}$ $\underline{3221}$ | $\underline{35}$ $\underline{56}$ $\underline{332}$ $\underline{3}$ $\underline{36}$ |
 遊 戲 那只是 一場遊戲一場 夢 雖然你 影子 還出 現我眼 裡 在

(19) $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{11}$ $\underline{12}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{13}$ | $3\cdot$ 0 0 $\underline{0112}$ | $\underline{2333}$ $\underline{2}$ $\underline{333}$ $\underline{3221}$ |
 我的 歌聲 中早 已 沒 有你 那只是 一場遊戲一 場夢 不要

(22) $\underline{35556}$ $\underline{3221}$ $0\cdot$ 6 | $\underline{1111}$ $\underline{12}$ $\underline{11}$ $\overset{\#2}{\underline{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{11}$ | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ - ||
 殘缺的愛 留 在這 裡 在 兩個人的世界 裡 不 該 有你 喔-

(25) $\dot{5}$ $\underline{11}$ $\underline{15}$ $\dot{3}\cdot$ $\underline{32}$ | $\dot{1}$ $\underline{11}$ $\underline{12}$ $\dot{3}$ - | $\underline{61}$ $\underline{166}$ $\overset{\#5}{\underline{6}}$ $\underline{555}$ $\underline{6}$ |
 為 什麼 道別 離 又 說 什麼在一 起 如 今 雖 然 沒 有 你 我

(28) $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{15}$ $\dot{3}$ - | $\overset{\#2}{\underline{3}}$ $\underline{3335}$ $\underline{67}$ $\underline{655}$ | $\overset{7}{\underline{1}}$ $\underline{1115}$ $\dot{3}\cdot$ $\underline{32}$ |
 還 是 我自 己 說 什麼此情 永不 渝 說 什麼我愛 你

(31) To Coda ⊕

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}} \ \overset{\#5}{\underline{\dot{6}}} \ \overset{\#5}{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ - \ \overset{\#2}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{\#2}{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ - \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}\dot{4}}$

如今 依然 沒有你 我 還是 我 自己

(34)

$\underline{\dot{4}} \ - \ - \ \underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{3}\dot{4}\dot{5}}}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ - \ - \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{4}}}} \ | \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ |$

(37)

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ - \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ |$

(40)

$\underline{\dot{5}} \ - \ - \ \overset{7}{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\dot{2}} \ || \ \underline{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}} \ \overset{2}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}}} \ | \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}}}} \ \overset{\#5}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}}}}} \ |$

相處 久了就 不稀奇 過去 全都把它給忘記 從

(43)

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{0}} \ \overset{7}{\underline{\underline{\underline{\dot{0}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \ \overset{\#2}{\underline{\underline{\underline{\dot{0}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{4}}}} \ |$

此 再也沒有你 我的 回憶 也許 會有一 點痛 讓我

(46)

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}}}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}} \ | \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}}}} \ \overset{\#2}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{5}}}} \ |$

瀟灑的獨自離去 在我寫的日子裡 早已沒你 喔

(49)

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}} \ | \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}} \ \overset{2}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}} \ |$

什麼是對 錯 莫名傷害 都嘗過 我又 回到 原來 的生活 也許

(52)

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}}}} \ \overset{\#5}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}} \ |$

這樣 適合我 說什麼此情 永不 渝 說什麼我 愛你

(55)

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ - \ \overset{\#2}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \ \overset{\#2}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}}}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ - \ \overset{\oplus}{\text{Coda}} \ || \ \text{D.S}$

如今 依然 沒有你 我 還是 我 自己

(58)

$\underline{\dot{1}} \ - \ - \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{4}}}} \ | \ \underline{\dot{4}} \ - \ - \ \underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{3}\dot{4}\dot{5}}}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ - \ - \ \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{4}}}} \ |$

己

(61)

$\underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ - \ - \ ||$